

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»

Рабочая программа по учебному предмету «История изобразительного искусства» (далее — программа) входит в основную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе примерной программы Министерства культуры РФ по учебному предмету «История изобразительного искусства» (г. Москва, 2012, разработчики А.Ю. Анохин, М.Е. Диненко, Т.А. Рымшина).

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет предмет «История изобразительного искусства» реализуется 5 лет: начинается с четвертого класса и заканчивается в восьмом классе с аудиторной учебной нагрузкой 1 час в неделю.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
6. Цели и задачи учебного предмета
7. Обоснование структуры программы учебного предмета
8. Методы обучения
9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

1. Учебно-тематический план
2. Содержание разделов и тем

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценки
3. Фонды оценочных средств

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам

2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
- VI. Список литературы и средств обучения
1. Список учебной и методической литературы
 2. Перечень средств обучения

Разработчик:

Лариса Владимировна Верхошенцева, преподаватель художественных дисциплин

Рецензенты:

В.Ф. Миронова – зам. директора по УВР ДХШ, преподаватель художественных дисциплин высшей категории

О.Н. Кресина – председатель МС ДШИ № 1